

# CRITÉRIOS AVALIATIVOS E CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

## ENSINO FUNDAMENTAL II - EFUND07

### 1º Bimestre - 2026

Calendário sujeito a alterações, que serão sempre informadas na plataforma do e-class.

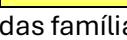
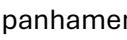
| JANEIRO / 2026 |    |    |    |    |    |    |
|----------------|----|----|----|----|----|----|
| D              | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|                |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4              | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11             | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18             | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25             | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

| FEVEREIRO / 2026 |    |    |    |    |    |    |
|------------------|----|----|----|----|----|----|
| D                | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
| 1                | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8                | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15               | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22               | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
|                  |    |    |    |    |    |    |

| MARÇO / 2026 |    |    |    |    |    |    |
|--------------|----|----|----|----|----|----|
| D            | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
| 1            | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 8            | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15           | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22           | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29           | 30 | 31 |    |    |    |    |

| Abril |    |    |    |    |    |    |
|-------|----|----|----|----|----|----|
| D     | S  | T  | Q  | Q  | S  | S  |
|       |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 5     | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |
| 12    | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19    | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26    | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |

#### Legendas (importantes):

|   |  |
|---|--|
|  | Início e término do bimestre               |
|  | Recesso ou feriado                         |
|  | Semana de AV1 (atividades em sala de aula) |
|  | Avaliação Diagnóstica                      |
|  | Semana de AV2                              |
|  | Semana de Recuperação Única                |
|  | Reunião de Pais, Mestres e Alunos          |
|  | Provas Substitutivas (agendamento SOE)     |

Prezadas famílias, com o objetivo de garantir transparência, organização e acompanhamento do processo de ensino-aprendizagem, informamos abaixo o cronograma de provas e atividades avaliativas referentes ao bimestre. Este comunicado é elaborado pela equipe pedagógica e professores responsáveis, podendo sofrer ajustes, os quais serão previamente comunicados pelo E-Class (plataforma oficial da escola).

#### Calendário Organizacional – Av1 -

Para as atividades avaliativas que irão compor a nota da AV1 o professor pode utilizar-se de recursos variados, assim sendo não teremos uma semana fechada para essas atividades. É importante salientar que para essas atividades não teremos segunda data de entrega; a falta de participação e/ou entrega na data estipulada indica recuperação no final do bimestre.

Fiquem atentos às especificidades de cada disciplina, conforme cronograma abaixo.

| Calendário Organizacional – Av2 |                      |                        |                            |                       |
|---------------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 19/03<br>Quinta-feira           | 20/03<br>Sexta-feira | 23/03<br>Segunda-feira | 24/03<br>Terça-feira       | 25/03<br>Quarta-feira |
| <b>Português</b>                | <b>Matemática</b>    | <b>Geografia</b>       | <b>História<br/>Inglês</b> | <b>Ciências</b>       |

| Calendário Organizacional – RECUPERAÇÃO |  |                      |                            |                                |
|---|--|----------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 27/03<br>Sexta-feira                    | 30/03<br>Segunda-feira                 | 31/03<br>Terça-feira | 01/04<br>Quarta-feira      | 02/04<br>Quinta-feira          |
| <b>Português<br/>Arte</b>               | <b>Matemática<br/>Ensino Religioso</b> | <b>Geografia</b>     | <b>História<br/>Inglês</b> | <b>Ciências<br/>Ed. Física</b> |

### **Orientações Importantes – Produtividades:**

Fiquem atentos às datas de entrega das atividades avaliativas que irão compor a nota de produtividade. As atividades entregues na data estipulada poderão valer até 100% da nota atribuída. Após esse prazo, o valor máximo da atividade passa a ser de 70% da nota atribuída, devendo ser entregue na aula subsequente da respectiva disciplina. As atividades de produtividade e as tarefas de casa serão solicitadas por meio da plataforma E-Class. Ressaltamos que essas atividades são extremamente importantes para a composição da média bimestral.

### **Orientações Importantes – Recuperação Única:**

Reforçamos que, em caso de ausência em dias de atividades avaliativas (AV1 e AV2), devidamente justificada por atestado médico **nominal ao aluno**, o documento deverá ser encaminhado imediatamente ao SOE. Nessas situações, o aluno será avaliado na semana de recuperação, mesmo mediante a apresentação do atestado.

**Após esse período**, caso haja necessidade, o SOE realizará o agendamento da Avaliação Substitutiva.

Ressaltamos ainda que o aluno deverá realizar a Recuperação Única ao final do bimestre nos seguintes casos:

- ausência em AV1 ou AV2;
- obtenção de nota inferior a 6,0 em qualquer um dos instrumentos avaliativos (AV1 ou AV2).

**LINGUA PORTUGUESA**

| <b>DATA</b>     |  | <b>VALO<br/>R</b> | <b>Objeto de Conhecimento<br/>(Conteúdo)</b>   | <b>Critério de Correção</b>   |
|-----------------|--|-------------------|--|---|
| <b>AV1</b>      | 7ºMA =<br>11/02<br><br>7ºMB =<br>11/02<br><br>7ºTA =<br>11/02<br><br>7ºTB =<br>11/02 | 10                | <p>AV1</p> <p>Conteúdo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. História em Quadrinhos</li> <li>2. Sujeito e Predicado</li> <li>2.1 Tipos de Sujeito</li> </ol> <p>Habilidade: Interpretação / Distinção das Partes estruturais da oração</p> <p>Fonte: Apostila Págs. 04 à 34 e Anotações Individuais do Caderno</p>  | <p>Descrição: Atividade em dupla direcionada e realizada em sala de aula.<br/>(Dupla definida pelo professor)</p> <p>1,0 - Ortografia<br/>1,0 - O que é sujeito e predicado?<br/>1,0 - Tipos de sujeito e predicado.<br/>3,0 – Exemplificar 03 de cada tipo<br/>3,0 – Elaborar um quadrinho que contenha os tipos de sujeito e predicado estudados.<br/>1,0 – Materiais: canson A3, canetinhas de colorir, lápis de cor.<br/>* Roteiro no e-class.</p>  |
| <b>AV2</b>      | 19/03  | 10                | <p>AV2. - PROVA</p> <p>Conteúdo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ortografia (Usos do "O" e "U" / "E" e "I").</li> <li>b. Interpretação, tipos de frase, sujeito e predicado</li> </ol> <p>Habilidade: Interpretação / Distinção das Partes estruturais da oração</p> <p>Fonte: Apostila Págs. 23 à 29 / 51 à 60 e Anotações Individuais do Caderno</p> | <p>Descrição:</p> <p>Serão consideradas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado e as regras ortográficas e gramaticais vigentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Questões alternativas.</li> <li>• 5 Questões dissertativas</li> </ul>  |
| <b>Prod.TEX</b> | 23/02 A 27/02  | 10                | <p>PROJETO CONCURSO DE REDAÇÃO 2026 APSE</p> <p>Habilidade: Ser capaz de criar um texto coerente, coeso e de acordo com o que for pedido pelo professor. Conhecer as partes essenciais do texto e a estrutura dos parágrafos.</p>  | <p>Descrição:</p> <p>Produção de Carta Argumentativa</p> <p>Os alunos iniciarão em sala de aula a produção de uma carta argumentativa, com foco na organização das ideias, construção dos argumentos e revisão do texto. Esse momento será destinado aos ajustes e às orientações da professora.</p> <p>A versão final deverá ser digitada e entregue de forma on-line, exclusivamente pela plataforma digital da escola, o e-Class (mesmo ambiente onde os alunos acessam as atividades e avaliações). O envio deverá ser feito conforme o prazo estabelecido</p> <p>Critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabeçalho: com local e dados no início – 1,0 ponto</li> <li>• Saudação: 1,0 ponto</li> <li>• Introdução: apresenta o tema e explica de forma clara a abordagem do tema – 2,0 pontos</li> <li>• Desenvolvimento: fala sobre os desafios do tema, a importância e as formas que podem ajudar – 2,0 pontos</li> <li>• Sugestões: propõe ideias – 1,0 ponto</li> <li>• Conclusão: reforça a necessidade do tema e pede apoio – 2,0 pontos</li> <li>• Despedida e assinatura: 1,0 ponto</li> </ul> |

|               |  |    |   |  |
|---------------|--|----|---|--|
| Prod. TEX     | 7ºMA=11/03<br>7ºMB=11/03<br>7ºTA=11/03<br>7ºTB=11/03 | 10 | PROD. TEXT.<br>Reflexão / Reação à Leitura sobre<br>livro paradidático do Bim.<br>"Esquadrão 7" | Descrição:<br>Será considerada a adequação ao tema central da<br>leitura do paradidático proposto. O texto produzido<br>precisará ser capaz de comprovar que o discente<br>realizou a leitura do bimestre e se manteve coerente<br>com a ideia central e a escrita formal da língua<br>portuguesa (ortografia / concordância).<br><br>Distribuição de pontos:<br><br>* Adequação ao tema e compreensão da obra – 3,0<br>pontos<br>* Coerência e coesão – 2,0 pontos<br>* Pertinência da reflexão / reação pessoal – 2,0 pontos<br>* Linguagem formal (ortografia e gramática) – 2,0<br>pontos<br>* Estrutura textual – 1,0 ponto |
| PRODUTIVIDADE | DURANTE<br>BIMESTRE                                  | 03 | Ler é uma descoberta – 5 Fichas   | Fichas desenvolvidas ao longo do bimestre<br>(Cada ficha valendo até 0,6 pontos).  |
| PRODUTIVIDADE | DURANTE<br>BIMESTRE                                  | 02 | Lições de Casa / Exercícios da<br>Apostila  | Verificação da realização das tarefas solicitadas.   |
| 26/02/2026    | Simulado Pluraal APSE                                |    |   |  |
| 27/03         | RECUPERAÇÃO CONTEÚDO DA AV1 E AV2                    |    |   |  |



| EDUCAÇÃO FÍSICA |       |   |  |
|-----------------|-------|---|--|
| DATA            | VALOR | Objeto de Conhecimento<br>(Conteúdo)  | Critério de Correção   |
| PRODUTIVIDADE   | 10,0  | <b>GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO</b><br>Fonte: Internet (em casa), aulas ministradas    | <p>Descrição: Projeto 'Saúde para todos': Este projeto compreende conscientizar, promover e incentivar a prática diária de exercícios de alongamento, expondo a sua importância e os benefícios à saúde por meio de uma campanha publicitária, intervenções práticas e cartazes. haverá parceria com a disciplina de religião para este projeto.</p> <p>Material: Cartolina, cola, tesoura, canetinhas coloridas, régua e imagens de exercícios de alongamentos (3 imagens do membro superior e 3 imagens do membro inferior).</p> <p>Critérios avaliados: Trabalho em grupo realizado em sala de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar uma sequência de exercícios de alongamento (3 de membros superiores e 3 membros inferiores), no qual fará parte do planejamento e produção da campanha publicitária sobre flexibilidade por meio de cartazes que serão confeccionados e (realizados) em sala de aula. 2,0 pontos.</li> <li>• Pesquisar em casa e trazer no dia da confecção do cartaz, o nome dos músculos trabalhados e benefícios de cada exercícios escolhidos pelo grupo para escrever no cartaz. 3,0 pontos.</li> <li>• Produzir fotografias ou trazer imagens de exercícios de alongamento que serão utilizadas para a confecção do cartaz publicitário mencionado á cima. 3,0 pontos.</li> <li>• Apresentação prática por meio da colagem dos cartazes e demonstração dos exercícios sugeridos no mesmo, destinada aos alunos de outras turmas - sugestão fund1. 2,0 pontos.</li> <li>• Total: 10,0 pontos</li> </ul> |
| 02/02 a 02/04   | 10,0  | Produtividade:<br>Conteúdo: Jogos e brincadeiras, cuidado com o corpo, ginásticas e esportes. | <p>Descrição: Os alunos precisam participar das aulas, executando na prática todas as atividades propostas no bimestre. Cada aula equivale ao ponto de participação no bimestre.</p>   |

| ENSINO RELIGIOSO |  |       |                                      |  |
|------------------|--|-------|--------------------------------------|--|
| DATA             |  | VALOR | Objeto de Conhecimento<br>(Conteúdo) | Critério de Correção   |
| PRODUTIVIDADE    | <p>De 24 /02 a 6/03, sendo a primeira e segunda datas:</p> <p>7ºMA= 1º data 04/03<br/>2º data 06/03</p> <p>7ºMB= 1º data 05/03<br/>2º data 06/03</p> <p>7º TA= 1º data 03/03<br/>2º data 06/03</p> <p>7º TB= 1º data 05/03<br/>2º data 06/03</p> | 10,0  | <p>AT1</p> <p>Vida de Jesus</p>      | <p>(todo o trabalho será realizado somente em sala de aula)</p> <p>Trabalho: A Vida de Jesus – Um Mapa Ilustrado em Pergaminho</p> <p>Compreender e representar, de forma criativa e ilustrada, momentos importantes da vida de Jesus, relacionando acontecimentos bíblicos e sua localização geográfica, por meio da construção de um mapa ilustrado em formato de pergaminho.</p> <p>Material:</p> <p>Papel pardo tamanho A3</p> <p>Lápis, borracha</p> <p>Lápis de cor, canetinhas.</p> <p>Régua</p> <p>1 -Formato do trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O papel deverá ser envelhecido (se desejado) para lembrar um pergaminho antigo.</li> <li>• As bordas podem ser rasgadas ou desenhadas para reforçar o efeito.</li> <li>• O trabalho deve ser feito no formato de um mapa ilustrado, com caminhos, símbolos e desenhos.</li> </ul> <p>2 - Conteúdos que devem aparecer no mapa</p> <p>O mapa deverá conter quatro etapas principais, marcadas com símbolos, desenhos e pequenas legendas:</p> <p>◆ 1. <i>Nascimento de João Batista</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Local: região da Judeia</li> <li>• Personagens: Zacarias e Isabel</li> <li>• Ilustração sugerida: casa simples, pergaminho, anjo</li> </ul> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Pequena explicação (2 a 3 linhas)</li></ul> <p>◆ 2. <i>Nascimento de Jesus</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Local: Belém</li><li>• Personagens: Maria, José, o Menino Jesus</li><li>• Ilustração sugerida: manjedoura, estrela, animais</li><li>• Pequena explicação (2 a 3 linhas)</li></ul> <p>◆ 3. <i>Batismo de Jesus</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Local: Rio Jordão</li><li>• Personagens: Jesus e João Batista</li><li>• Ilustração sugerida: rio, pomba (Espírito Santo)</li><li>• Pequena explicação (2 a 3 linhas)</li></ul> <p>◆ 4. <i>Tentação de Jesus no deserto</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Local: Deserto da Judeia</li><li>• Personagens: Jesus</li><li>• Ilustração sugerida: deserto, pedras, montanhas</li><li>• Pequena explicação (2 a 3 linhas)</li></ul> <p>3 - Organização visual do mapa</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traçar caminhos ligando cada etapa.</li><li>• Usar setas ou trilhas para mostrar a sequência dos acontecimentos.</li><li>• Criar uma legenda explicando os símbolos usados.</li><li>• Inserir um título central:<br/>↳ “A Vida de Jesus: Um Caminho de Fé”</li></ul> <p>4 - Identificação</p> <p>No verso ou em um canto do pergaminho:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome do aluno</li><li>• Série/turma</li><li>• Disciplina</li><li>• Data</li></ul> <p>CRITÉRIOS AVALIATIVOS</p> |
|--|--|--|--|--|

|              |   |      |  | <b>Critério</b>   | <b>Descrição</b>   | <b>Pontuação</b> |  |
|--------------|---|------|--|---|--|------------------|--|
|              |   |      |  | Conteúdo bíblico  | Apresenta corretamente todos os acontecimentos solicitados – 2,0 | 2,0              |  |
|              |   |      |  | Organização e sequência   | O mapa mostra claramente a ordem dos fatos. 2,0                  | 2,0              |  |
|              |   |      |  | Capricho  | Uso de ilustrações, cores e formato de pergaminho. 2,0           | 2,0              |  |
|              |   |      |  | Clareza das explicações   | Textos curtos, legíveis e bem escritos. 2,0                      | 2,0              |  |
|              |   |      |  | Mapa e localização  | Representação dos locais e caminhos. 2,0                         | 1,0              |  |
|              |   |      |  |   |  | 1,0              |  |
|              |   |      |  | Total – 10,0  |  | 10,0 pontos      |  |
|              | Decorrer do bimestre.<br><br>Cada cap trabalhado será postado no e-class, com a data limite de entrega para cada cap. | 10,0 | AV1<br><br>Conteúdo: Cap 1,2,3 e 4<br><br>Fonte: Livro didático. | Descrição:<br><br>Atividades 1 a 5 do cap. 1 (2,5)<br>Atividades 1 a 5 do cap. 2. (2,5)<br>Atividades 1 a 5 do cap. 3. (2,5)<br>Atividades 1 a 9 do cap. 4. (2,5)<br><br>Material: Livro didático<br><br>Critérios avaliados: respostas completas e Coerentes com o assunto |  |                  |  |
| <b>30/03</b> | <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>  |      |  |   |  |                  |  |

**Matemática**

| <b>DATA</b>          |  | <b>VALOR</b>   | <b>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</b>  | <b>Critério de Correção</b>  |
|----------------------|--|--|---|--|
| <b>AV.1</b>          | 7ºMA= 09 e 10/02<br>7ºMB= 10 e 11/02<br>7ºTA= 10 e 12/02<br>7ºTB= 11 e 13/02             | 10   | <p><b>Conteúdo: Construções Geométricas</b></p> <p>Habilidade: EF07MA22, - Construir circunferências com compasso... EF07MA24 – Propriedades dos triângulos, envolvendo o uso de régua e compasso...</p> <p><b>Fonte:</b> Livro páginas 16 até 34 e anotações do caderno</p>  | <p><b>Descrição:</b><br/>Os alunos vão trabalhar construções geométricas utilizando régua, compasso e transferidor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O professor vai fornecer duas medidas de cada triângulo e os alunos terão que construir utilizando o compasso e identificando a terceira medida.</li> <li>- Com os triângulos construídos os alunos terão que classificar segundo as medidas dos lados.</li> <li>- Com os conhecimentos adquiridos referente aos tipos de ângulos, complementares e suplementares eles irão classificar os triângulos quanto a medida dos ângulos também.</li> </ul> <p><b>Material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Folhas Coloridas A4</li> <li>- Régua,</li> <li>- Compasso,</li> <li>- Transferidor</li> </ul> <p><b>Critérios avaliados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção correta dos triângulos (3,0)</li> <li>- Classificação correta dos triângulos quanto ao seus lados (2,5)</li> <li>- Classificação correta dos triângulos quanto aos seus ângulos (2,5)</li> <li>- Respostas dos desafios orientados pelo professor (2,0)</li> </ul> |
| <b>AV.2</b>          | 20/03  | 10   | <p><b>Conteúdo:</b><br/>Múltiplos, Divisores, números primos, MMC e MDC. (capítulo 1)</p> <p>Números inteiros, nº negativos, adição, subtração, multiplicação e divisão de inteiros (capítulo 3)</p> <p><b>Habilidade:</b> EF07MA01, EF07MA03, EF07MA04,</p> <p><b>Fonte:</b><br/>Apostila, caderno e listas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Páginas da apostila: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capítulo 1 – 02 à 12</li> <li>- Capítulo 3 – 43 à 57</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Descrição:</b><br/>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 Questões alternativas.</li> <li>• 6 Questões dissertativas</li> </ul>   |
| <b>PRODUTIVIDADE</b> | 7ºMA= 27/02 e 13/03<br>7ºMB= 27/02 e 13/03<br>7ºTA= 27/02 e 13/03<br>7ºTB= 27/02 e 13/03 | 10   | <p><b>Produtividades:</b></p> <p>Atividades da apostila solicitadas</p> <p>Listas de Fixação</p> <p>Caderno com as explicações feitas em aula</p>   | <p><b>Critérios avaliativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades da apostila Capítulo 1,2, e 3 – (3,0)<br/>Serão avaliadas durante o bimestre</li> <li>- Lista de Fixação MMC e MDC (2,0)<br/>Entregas: 1ª data – 27/02 e 2ª data 03/03</li> <li>- Lista de Fixação Números Inteiros (2,0)<br/>Entregas: 1ª data – 13/03 e 2ª data 17/03</li> <li>- Caderno (3,0)<br/>Serão avaliadas durante o bimestre</li> </ul>   |
| <b>30/03</b>         |  | <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b> |   |  |

| <b>Geografia</b>     |  |                    |  |   |
|----------------------|--|--------------------|--|---|
|                      | <b>DATA</b>  | <b>VALOR</b>       | <b>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</b>   | <b>Críterio de Correção</b>   |
| <b>AV.1</b>          | 7ºMA= 9,10 e 12/02<br>7ºMB= 9,10 e 12/02<br>7ºTA= 9 e 10/02<br>7ºTB= 9 e 10/02 | 10                 | <b>AV1</b><br><b>Conteúdo:</b> Estrutura geológica, relevo e regiões hidrográficas (Cap. 2)<br><b>Fonte:</b> pág. 24 a 41.     | <b>Descrição:</b> Em duplas os alunos deverão construir um Jogo da memória. Utilizando imagens e textos, montar cartas para o jogo contento a imagem em uma carta e o texto com a descrição na outra carta para completar o jogo.<br><br><b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cartolina ou canson</li> <li>• Material de desenho e pintura.</li> <li>• Imagens impressas</li> </ul><br><b>Critérios avaliados:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mínimo 20 cartas (10 pares) - (4,0)</li> <li>2. Imagens impressas (2,0)</li> <li>3. Regras do jogo (1,5)</li> <li>4. Textos correspondentes a imagem (2,5)</li> </ol> |
| <b>AV.2</b>          | 23/03  | 10                 | <b>Conteúdo:</b> Aspectos territoriais e cartográficos do Brasil (cap. 1)<br><b>Habilidade:</b><br><b>Fonte:</b> Págs. 2 a 15. | <b>Descrição:</b><br>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudo durante as aulas.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>   |
| <b>PRODUTIVIDADE</b> | 7ºMA= 24/02<br>7ºMB= 24/02<br>7ºTA= 24/02<br>7ºTB= 24/02                       | 3<br><br><br><br>7 | <b>Produtividade:</b> Exercícios da apostila<br><br><b>TB1:</b> Flash cards Clima e vegetação.<br><b>Fonte:</b> Pág. 38 a 52.  | <b>Atividades do livro</b><br>Exercícios dos capítulos 1, 2 e 3. (3,0 pontos)<br><br><b>TB1:</b><br><b>Descrição:</b> Os alunos deverão montar <b>Flash cards</b> no tema Clima e vegetação<br><br><b>Material:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canetas coloridas</li> <li>• Desenhos</li> <li>• folhas A3</li> </ul><br><b>Critérios da apresentação:</b><br>Desenhos (2,0)<br>Coerência do texto (4,0)<br>Mínimo 10 flash cards (1,0)  |
| <b>31/03</b>         | <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>                           |                    |  |   |

| <b>História</b> |  |              |  |  |
|-----------------|--|--------------|--|--|
|                 | <b>DATA</b>  | <b>VALOR</b> | <b>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</b>   | <b>Critério de Correção</b>  |
| <b>AV.1</b>     | <b>7ºMA= 19/02<br/>7ºMB= 19/02<br/>7ºTA= 25/02<br/>7ºTB= 20/02</b> | <b>10</b>    | <b>Cartaz</b><br><br><b>Habilidade:</b> EF07HI02<br><br><b>Conteúdo:</b> Origem e expansão do islamismo<br><b>Fonte:</b> Capítulo 1 do livro didático. | <p><b>Descrição:</b><br/>Os alunos serão divididos em 4 grupos, organizados pela professora em sala de aula. Cada grupo ficará responsável por um tema específico e deverá produzir um cartaz e apresentar o conteúdo para a turma.</p> <p><b>Critérios Avaliados:</b></p> <p><b>1º Grupo – Culinária Árabe (10,0 pontos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Elaborar um cardápio <b>contendo no mínimo cinco exemplos de comidas típicas de países árabes muçulmanos</b>, indicando corretamente o nome do país de origem ao lado de cada prato. <b>(2,0)</b></li> <li>II. Explicar <b>pelo menos três influências da culinária árabe no Brasil</b>, citando exemplos de pratos, ingredientes ou hábitos alimentares. <b>(2,0)</b></li> <li>III. Trazer para a sala ao menos um exemplo de alimento da culinária árabe. <b>(2,0)</b></li> <li>IV. Realizar a apresentação oral do tema, demonstrando organização, clareza e domínio do conteúdo estudado. <b>(3,0)</b></li> <li>V. Organização, criatividade e clareza da cartolina. <b>(1,0)</b></li> </ol> <p><b>2º Grupo – Vestimentas Árabes (10,0 pontos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Explicar as principais características da vestimenta árabe, considerando aspectos culturais, religiosos e climáticos. <b>(2,0)</b></li> <li>II. Apresentar <b>no mínimo quatro influências da vestimenta árabe no Brasil</b>, como estampas, tapeçaria, tipos de tecidos ou tendências da moda, com exemplos. <b>(2,0)</b></li> <li>III. Pelo menos um integrante do grupo deverá se apresentar utilizando trajes típicos árabes. <b>(2,0)</b></li> <li>IV. Realizar a apresentação oral do tema, demonstrando organização, clareza e domínio do conteúdo pesquisado. <b>(3,0)</b></li> <li>V. Avaliação da organização, criatividade e apresentação visual da cartolina. <b>(1,0)</b></li> </ol> <p><b>3º Grupo – Palavras Árabes e Literatura (10,0 pontos)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Explicar as influências do idioma árabe no português do Brasil, <b>apresentando no mínimo cinco palavras de origem árabe e cinco expressões</b> usadas no dia a dia, identificadas por meio de pesquisa. <b>(2,0)</b></li> <li>II. Explicar as influências da literatura árabe no Brasil, <b>citando ao menos três exemplos</b>, como obras, contos ou autores, pesquisados pelos alunos. <b>(3,0)</b></li> </ol> |

|               |  |   |   |   |
|---------------|--|---|---|---|
|               |  |   |   | <p>III. Trazer para a sala <b>ao menos um exemplar</b> de conto árabe ou de literatura brasileira com influência árabe (pesquisado na biblioteca da escola ou em outras bibliotecas) e contar um pouco da história. (1,0)</p> <p>IV. Apresentação oral do tema. (3,0)</p> <p>V. Organização e apresentação da cartolina. (1,0)</p> <p><b>4º Grupo – Religiosidade (10,0 pontos)</b></p> <p>I. Explicar os principais princípios do islamismo. (1,0)</p> <p>II. Identificar <b>dois trechos do Alcorão que mencionem Jesus</b>, informando em qual surata (capítulo) e versículo eles se encontram, e explicar brevemente o que esses trechos dizem sobre Jesus. (1,0)</p> <p>III. Incluir na apresentação um mapa ou pesquisa no Google Maps sobre a cidade de Jerusalém, <b>identificando um templo cristão, um templo judeu, uma mesquita muçulmana</b>. (1,0)</p> <p>IV. Apresentar <b>três semelhanças</b> entre o islamismo, o judaísmo e o cristianismo (3,0)</p> <p>V. Apresentação oral do tema. (3,0)</p> <p>VI. Organização e apresentação da cartolina. (1,0)</p> <p><b>Material:</b> Cartolina, cola, tesoura, canetinhas coloridas, régua etc.</p> |
| AV.2          | 24/03  | 10  | <p><b>Conteúdo:</b> Cruzadas e crescimento comercial e urbano.</p> <p><b>Habilidade:</b> EF07HI02</p> <p><b>Fonte:</b> Capítulo 2 do livro didático</p> | <p><b>Descrição:</b><br/>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>  |
| PRODUTIVIDADE | <p>7ºMA= 17/03<br/>7ºMB= 17/03<br/>7ºTA= 17/03<br/>7ºTB= 17/03</p> | <p>6,0</p> <p>4,0</p>                                       | <p><b>Produtividade:</b></p> <p><b>Tirinha</b></p> <p><b>Livro didático</b></p>   | <p><b>Descrição:</b><br/>Producir, no caderno, uma tirinha (história em quadrinhos curta) com 3 a 5 quadros, explicando o significado da expressão “idade das trevas” e demonstrando por que é incorreto usar esse termo para se referir à Idade Média. A tirinha deve mostrar que, apesar dos problemas e dificuldades existentes, esse período também foi marcado por cultura, invenções, criatividade e produção de conhecimento.</p> <p>Exercícios do capítulo 1 e 2 do livro didático.</p>   |
| 01/04         |  | <p><b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b></p> |   |   |

| <b>Inglês</b>  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <b>DATA</b>  | <b>VALOR</b>   | <b>Objeto de Conhecimento (Conteúdo)</b>   | <b>Critério de Correção</b>   |
| <b>AV.1</b><br><br>7ºMA= 10 e<br>13/02<br>7ºMB= 10 e<br>13/02<br>7ºTA= 09 e 10/02<br>7ºTB= 09/02 e<br>10/02.   | 10   | <p>skills and competencies:<br/>Source: was/were and social Media.</p> <p>Description: Atividade será realizada em sala de aula com a orientação do professor, será individual. Seguir as orientações do livro didático, página 41. Colar a foto em uma folha sulfite, em seguida fazer um comentário em inglês utilizando was or were e duas palavras em destaque da escolha do aluno que está na página 41 do livro didático.</p> <p>Habilidade - EF06LI16, EF06LI17 e EF06LI19.</p> <p><b>Material:</b> Folha sulfite A4, foto e lápis de cor.</p> <p>Primeira data – Organizar foto ou desenho e rascunho da escrita.</p> <p>Segunda data terminar a escrita e estrutura e apresentar para professora.</p> | <p>Criteria evaluated:</p> <p>Ortografia (5,0)</p> <p>Utilização was/were (2,0)</p> <p>Vocabulário (2,0)</p> <p>Apresentação para professora (1,0).</p>   |
| <b>AV.2</b>  | 24/03  | <p><b>Conteúdo:</b> skills and competencies:<br/>Conteúdo. Can/can't, musical instruments and Could/couldn't.</p> <p>Habilidade: EF06L119, EF06LI20 e EF06LI21.</p> <p>Fonte -Source: livro didático páginas 14 a 25 e registros no caderno</p>  | <p><b>Descrição:</b><br/>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>  |
| <b>PRODUTIVIDADE</b><br><br>7ºMA= Atividade A – 17/03<br>Atividade B – 24/02<br>Atividade C – 03/03<br><br>7ºMB= Atividade A 17/03<br>Atividade B – 24/02<br>Atividade C – 03/03<br><br>7ºTA= Atividade A 16/03<br>Atividade B – 23/02<br>Atividade C - 02/03<br><br>7ºTB= Atividade A 16/03<br>Atividade B – 23/02<br>Atividade C – 02/03 |  | <p>A – Livro e cadernos.</p> <p>B - Ditado em inglês.</p> <p>C - Fazer um diálogo com o tema Competition vocabulary.</p>   | <p><b>A - Livro e caderno completos com o visto da professora. 3 pontos.</b></p> <p><b>B - Vocabulário estudado na página 17 (Musical instruments) do livro didático. Entrega em folha de caderno.</b></p> <p><b>Critérios:</b> Serão ditadas 10 palavras e cada acerto valerá 0,2 - totalizando 2,0 pontos.</p> <p><b>C - Em dupla ou trio usar como referência página 29 do livro didático, entregar em folha de caderno separada para professora.</b></p> <p><b>Critérios:</b> Ortografia (2,0), vocabulário (3,0)</p> |
| <b>01/04</b>   | <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b> |  |   |

| Ciências |  |       |  |  |
|----------|--|-------|--|--|
| DATA     |  | VALOR | Objeto de Conhecimento (Conteúdo)  | Critério de Correção   |
| AV.1     |  | 10    | <b>Conteúdo:</b> “Alterações de Temperatura”.<br>Habilidades: EF07CI01, EF07CI02, EF07CI03, EF07CI08.<br><b>Fonte:</b> Capítulo 1. | <b>Descrição:</b> A atividade será realizada em duplas, no laboratório de Ciências. A água será aquecida até atingir o ponto de ebulição. Durante o experimento, a temperatura será medida pela professora a cada 4 minutos, totalizando quatro medições. Os alunos deverão registrar os valores medidos em graus Celsius e realizar a transformação dessas temperaturas para as escalas Fahrenheit e Kelvin, utilizando a folha de relatório de laboratório fornecida pela escola. Além disso, os alunos deverão representar, por meio de desenhos, as moléculas da matéria nos estados sólido, líquido e gasoso, relacionando com o aquecimento da água e também identificar imagens de materiais isolantes e não isolantes térmicos.<br><br><b>Material:</b> Estojo completo (lápis, borracha, régua e canetas, fornecido pelo aluno); Folha de relatório de laboratório (fornecida pela escola); Materiais do laboratório (fornecidos pela escola e manuseados pela professora). |
| AV.2     |  | 25/03 | <b>Conteúdo:</b> “Máquinas Simples”<br>Habilidades: EF07CI04, EF07CI05.<br><b>Fonte:</b> Capítulo 2                                | <b>Descrição:</b><br>Serão avaliadas as respostas corretas, de acordo com o conteúdo estudado durante as aulas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 Questões alternativas.</li> <li>• 2 Questões dissertativas</li> </ul>   |

|               |  |  |   |
|---------------|--|--|---|
| PRODUTIVIDADE | <b>Apostila</b><br>Aceito até o dia 13/03 com 100% da nota; De 16 à 20/03 com 70% da nota.<br><br><b>Laboratório</b><br><b>7ºMA</b> = 16/03 (página 32) e 18/03 (página 37)<br><br><b>7ºMB</b> = 16/03 (página 32) e 18/03 (página 37)<br><br><b>7ºTA</b> = 19/03 (páginas 32 e 37)<br><br><b>7ºTB</b> = 16/03 (páginas 32 e 37) | Apostila 3,0<br><br>Laboratório - Experiências das páginas 32 (3,5) e 37 (3,5) | <b>Apostila</b><br>Exercícios dos capítulos 1, 2 e 3.<br><br><b>Laboratório - Prática sobre Máquinas Simples</b><br><b>Descrição:</b> Os alunos realizarão experiências práticas sobre máquinas simples, propostas no livro didático (páginas 32 e 37). A atividade será desenvolvida em grupos de 5 a 6 alunos, no laboratório de Ciências, sob supervisão da professora. Durante as experiências, os alunos deverão observar o funcionamento das máquinas simples, identificar suas partes e compreender como elas facilitam a realização de tarefas. Após a realização das experiências, os alunos deverão responder às atividades e questões propostas no livro didático, registrando suas observações e conclusões.<br><br><b>Materiais:</b> Materiais solicitados previamente e trazidos pelos alunos de casa (conforme orientação do livro didático); Livro didático de Ciências; Estojo completo.<br><br><b>Critérios:</b> Cada página valerá 3,5 pontos (total de 7,0 pontos), distribuídos da seguinte forma: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trazer o material completo – 1,0 ponto</b><br/>Entrega e organização de todos os materiais solicitados para a realização da experiência.</li> <li>• <b>Realização da atividade no laboratório – 1,0 ponto</b><br/>Participação, organização, cooperação com o grupo e respeito às normas do laboratório durante a experiência.</li> <li>• <b>Preenchimento dos exercícios do livro – 1,5 ponto</b><br/>Respostas completas e coerentes às atividades e perguntas propostas após a realização da experiência.</li> </ul> |
| 02/04         | <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b>   |  |   |

| <b>Arte</b>          |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|
| <b>DATA</b>          |  | <b>VALOR</b>   | <b>Objeto de Conhecimento<br/>(Conteúdo)</b>                   | <b>Critério de Correção</b>  |
| <b>AV.1</b>          |  | 10   | TEMA: Arte no período medieval e arte gótica                   | <p><b>ATIVIDADE 1</b><br/>Descrição: Atividades realizadas em sala de aula<br/>Critérios avaliativos: Execução da atividade em sala de aula</p> <p><b>ATIVIDADE 2</b><br/>Descrição: Livro didático - Cap. 1 e 2<br/>Critérios avaliativos: respostas do livro coerentes</p> <p>Obs: Entrega na próxima aula valendo 70% da nota</p>   |
| <b>PRODUTIVIDADE</b> |  | 10   | TEMA: Vitral<br>OBS: Atividade a ser realizada em sala de aula | <p><b>DESCRÍÇÃO:</b> Criar um vitral colorido, inspirando-se nos vitrais de igrejas, museus ou construções antigas.<br/>Para isso, utilize papel cartão para fazer a moldura e papel celofane para formar as partes coloridas que deixarão a luz passar.</p> <p><b>Instruções:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. No papel cartão, desenhe uma moldura e recorte alguns espaços internos, criando formas como círculos, losangos, flores, janelas ou figuras geométricas.</li> <li>2. Atrás dos espaços recortados, cole pedaços de papel celofane de diferentes cores.</li> <li>3. Combine as cores para criar efeitos de luz e contraste.</li> <li>4. Certifique-se de que o vitral esteja firme e bem colado.</li> <li>5. Quando terminar, coloque o vitral contra a luz para observar o efeito colorido.</li> </ol> <p><b>Objetivo:</b> compreender como a luz atravessa materiais translúcidos e explorar combinações de cores de forma criativa.</p> <p><b>Critérios avaliativo:</b><br/>Uso adequado dos materiais – 2,5 pontos<br/>Organização e acabamentos – 5 pontos<br/>Capricho – 2,5 pontos</p> <p><b>Materiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Régua</li> <li>• Lápis de escrever</li> <li>• 1 Papel Cartão</li> <li>• 3 Papel celofane</li> <li>• Cola</li> <li>• Durex</li> </ul> <p>Obs: Entrega na próxima aula valendo 70% da nota</p> |
| 27/03                |  | <b>RECUPERAÇÃO CONTEMPLA O CONTEÚDO DA AV1 E AV2</b><br>Prova objetiva com uma questão de desenho<br>TEMA: Arte no período medieval e arte gótica / Descrição: Livro didático - Cap. 1 e 2 |  |  |